

LA TÊTE ET L'HISTOIRE

N°2 - MARS 2015



E.T.A. HOFFMANN

Supplément à **La Tête en noir** N°173
réalisé par **Claude Mesplède**

Chronologie succincte sur le polar (1738-1920)

1738. Allemagne. *Causes célèbres* de François Gayot de Pitaval (1673-1743)
1764. Angleterre. *Le Château d'Otrante* d'Horace Walpole. 1^{er} roman gothique.
1775. France. 23 juillet. Naissance à Arras d'Eugène- François Vidocq.
1794. Angleterre. *Les Aventures de Caleb Williams* de William Godwin (1756-1836). *Le Mystère du château d'Udolpho* d'Ann Radcliffe. Récit gothique.
1810. France. Eugène-François Vidocq, chef de la police de sûreté à Paris.
1818. Allemagne. *Mademoiselle de Scudéry*, un des rares récits criminels d'Hoffman (1776-1822). Paris, 1680. Une série d'assassinats terrorise la population parisienne.
1825. Angleterre. Inauguration de la première ligne de chemin de fer.
1827. Angleterre. *De l'assassinat considéré comme un des beaux-arts* de Thomas de Quincey. En trois parties, entre 1827 et 1854 : éloge jésuitique des meurtriers - exemples de « beaux » crimes - apologie et esthétique du crime parfait.
1828. France. *Mémoires* d' Eugène-François Vidocq.
1831. France. *Maître Cornélius*. Dans cette nouvelle de Balzac située en 1479 le roi Louis XI enquête sur une série de vols commis chez un orfèvre.

1836. France. 1^{er} juillet. Les quotidiens concurrents *La Presse* et *Le Siècle* publient pour la première fois un feuilleton.

1841. États-Unis. *Double assassinat dans la rue Morgue* d'Edgar Allan Poe publié dans le *Graham's Magazine* de Philadelphie. **Premier récit policier au monde** par sa structure narrative. France. *Une ténébreuse affaire* de Balzac. Une machination inspirée par le rapt du sénateur Clément de Ris sous l'Empire.

1842-43. France. *Les Mystères de Paris* de Eugène Sue (1804-1857), en feuilleton dans *Le Journal des débats* (19 juin 1842-15 octobre 1843). Succès considérable.

1844. France. *Les Trois mousquetaires* d'Alexandre Dumas en feuilleton dans *Le Siècle*. 1844-45 France. *Le Comte de Monte Cristo* d'Alexandre Dumas. L'abbé Faria ancêtre des détectives en chambre (Armchair Detective). *Les Mystères de Londres* de Paul Féval qui signe du pseudonyme de Trollope.



1845-62 France. *Les Misérables*, fresque monumentale de Victor Hugo (1802-1885), fait entrer le peuple en littérature. L'influence de Vidocq génère le personnage du bagnard Jean Valjean ainsi que le policier obstiné Javert.

1850. France. L'assemblée vote l'amendement du député Riancey considérant le feuilleton comme « un poison subtil introduit jusque dans le sanctuaire des familles ». Un droit de timbre de un centime par exemplaire vendu frappe les journaux publiant des feuilletons, entraînant à terme leur disparition

France. Bien qu'élu député, le romancier Eugène Sue est arrêté, emprisonné puis exilé en Savoie (coup d'État du 2 décembre). Tout est entrepris pour l'empêcher d'achever *Les Mystères du peuple*. États-Unis. Chicago. Création de l'agence de détectives privés Allan Pinkerton (Nous ne dormons jamais).

1852. Angleterre. Le mot détective utilisé pour la première fois en littérature dans *Bleak House* de Charles Dickens.

1854. Alexandre Dumas publie *Les Mohicans de Paris* dont le protagoniste est le crocheteur Salvador.

1855. France. *L'Assassinat du Pont Rouge* par Charles Barbara qui se suicide en 1866 après la mort de sa famille lors d'une épidémie de choléra.

1857. France. *Rocambole* de Pierre-Alexis Ponson du Terrail (1829-1871), en feuilleton dans le quotidien bonapartiste *La Patrie*, puis au *Petit journal* fin 1865 (tirage moyen : 250.000 exemplaires).

1859. Angleterre. Avec *La Dame en blanc* puis *La Pierre de lune* (1868), Wilkie Collins (1824-1889), père de la détection littéraire, préfigure le suspense.

1860. États-Unis. Juin. Les frères Irwin Pedro et Erastus Beadle lancent leur premier *Dime Novel*, un western signé Ann S. Stephens : *Malaeska: The Indian Life of the White Hunter*, 1862. France. Parution définitive du roman social de Victor Hugo *Les Misérables* qui figure parmi les livres adaptés au cinéma le plus grand nombre de fois (plus de trente-cinq versions différentes).

1863-1875. France. Roman fleuve de Paul Féval: *Les Habits noirs*.

1865. France. Publication de *L'Affaire Lerouge* d'Émile Gaboriau, premier roman policier français (et mondial) en feuilleton dans *Le Pays*.

1866. Russie. *Crime et châtiment* de Fiodor Mikailovitch Dostoïevski

1870. États-Unis. *The Bowery Detective*, premier récit policier publié dans un dime-novel par l'éditeur New York Fireside Companion. Angleterre. *Le Mystère d'Edwin Drood* de Charles Dickens (1812-1870). Chef d'œuvre inachevé à propos duquel plusieurs écrivains ont donné leur solution.

1872. États-Unis. Harlan Page Halsey (1837-1898) crée *Old Sleuth*, premier héros d'une série policière.

1874. Russie. Alexandre Chkliarevski publie *Enquête secrète* dont le protagoniste est substitut du procureur.

1877. France. *La Vieillesse de M. Lecoq* de Fortuné du Boisgobey.

1878. États-Unis. Anna Katherine Green écrit *Le Crime de la cinquième avenue*, premier roman policier américain. Il met en scène l'inspecteur Ebenezer Gryce de la police de New York et évoque les premières analyses balistiques.

1885. États-Unis. Naissance du dime novel *Old Sleuth*. Il disparaît en 1905.

1886. États-Unis. Début mai, la fédération syndicale AFL organise des grèves pour la journée de huit heures. À Chicago, des manifestants tués par la police. Lors d'un rassemblement de protestation, une bombe explose et tue une dizaine de policiers. Procès plusieurs mois des syndicalistes ayant appelé à manifester. Verdict : trois emprisonnés à vie ; un suicide et quatre condamnés à la pendaison. Servira de symbole aux manifestations du 1^{er} mai. États-Unis. 18 septembre. Première aventure du détective Nick Carter dans le *New York Weekly*. France. Henri Cauvain publie *Maximilien Heller*. Australie. L'Anglais Fergus Hume, qui vit à Sydney, inspiré par Gaboriau, publie *Le Mystère du Hansom Cab*, succès de librairie. 350.000 exemplaires vendus.

1887. Angleterre. Naissance de Sherlock Holmes d'Arthur Conan Doyle.

1891. États-Unis. 8 août. *Nick Carter Library*, premier *dime novel* consacré à un détective. Il devient *Nick Carter Weekly* (janvier 1897) puis *Nick Carter Stories* en septembre 1912. Angleterre. *Le Grand mystère du Bow* d'Israël Zangwill (1864-1926) un des premiers problèmes de chambre close.

1893. États-Unis. *Maggie, fille des rues* de Stephen Crane (1871-1900).

1894. États-Unis. Grève de Pullman à Chicago. Le président Cleveland envoie l'armée.

1899. États-Unis. *Les Rapaces* de Frank Norris (1870-1902). Angleterre. E. W. Hornung crée le gentleman cambrioleur A.J. Raffle (à l'écran David Niven).

1901. États-Unis. *Sister Carrie* de Theodore Dreiser (1871-1945). Angleterre. Le Vieil homme dans le coin par la Baronne Emmuska Orczy (1865-1947).

1902. États-Unis. Grève de cinq mois des mineurs de Pennsylvanie. Les syndicats américains progressent de 868.000 à deux millions de membres. États-Unis. Octobre. Le journaliste Lincoln Steffens dénonce dans un article la corruption de la municipalité de Saint-Louis. Offensive des journalistes muckrakers (fouille merde) sur les abus des trusts et de l'administration.

1905. France. 15 Juillet. Le magazine *Je sais tout* (n°6) publie L'Arrestation d'Arsène Lupin, première aventure d'Arsène Lupin de Maurice Leblanc. Aux éditions Fayard naissance de la collection « Le Livre populaire ».

1906. États-Unis. *La Jungle* du romancier socialiste Upton Sinclair (1878-1968), révèle les conditions dramatiques de travail et d'hygiène dans les abattoirs de Chicago et provoque un scandale. Le président des États-Unis est obligé d'imposer des réformes.

1907. France. Gaston Leroux crée le personnage de Joseph Joséphin dit Rouletabille dans *Le Mystère de la chambre jaune*.

1908. États-Unis. Mary Robert Rinehart publie *L'Escalier en spirale*, premier suspense psychologique du genre. Dans *Le Talon de fer*, Jack London imagine un régime fasciste aux États-Unis. France. Les éditions Tallandier lancent la collection « Le Livre National »

1909. France. 7 décembre. Feuilleton du quotidien Le Matin : *Zigomar*, roi du crime zozotant, revêtu d'une cagoule rouge, à la tête de la bande des « Z (les Ramogiz) » affronte l'inspecteur Paulin Broquet. Créé par Léon Sazie (1862-1939).

1911. France. Février. Fantômas, le génie du mal imaginé par Pierre Souvestre et Marcel Allain fait son apparition dans Paris, publicité sur les murs et chez les libraires.

1913. Angleterre. Naissance de Fu-Manchu sous la plume de Sax Rohmer.

1915. États-Unis. 5 octobre. Naissance de la revue *Detective Story* (issue de Nick Carter Stories), premier pulp consacré à la fiction policière.

1919. États-Unis. 16 janvier. Vote du 18e amendement de la constitution : « la fabrication, la vente et le transport de boissons alcoolisées, ainsi que leur exportation et leur importation sont prohibés sur le territoire des États-Unis. La loi entre en vigueur un an plus tard. Elle est annulée en décembre 1933

1920. États-Unis. Avril. Seconde chasse aux sorcières. Le ministre de la justice Mitchell Palmer (démocrate), lance l'opération « Palmer ne laisse pas ce pays voir rouge ». Son assistant, Edgar Hoover plus tard deviendra le patron du FBI. Arrestation de 4000 prétendus communistes. A New York, les cinq élus socialistes chassés de l'assemblée législative. 5000 mandats d'expulsion contre des immigrés. (L'Empire américain de Claude Julien).